



Name	JEAN-MARIE ORIOT
Adress	Turnhout, Belgium
Phone	+32 497 30 76 53
E-mail	jean-marie@oriot.net
Website	oriot.net , degeneraal.eu
Nationality	french
Date of birth	16 march 1967 (Bühl, Germany)

STAGE DESIGN, THEATER MAKING, INSTALLATIONS, PERFORMANCES

OVERVIEW

Independent artist. Collaborates with various artists and companies.
Creates own performances and installations under the name of **DE GENERAAL**.
Member of the **NAVIGATORS**, artists' collective from Antwerp.
co-founder and member of **INHEPI**, international network of artists and companies
researching audience immersion in performances and installations.

WORK EXPERIENCE (sorted by occupation or position held)

RESIDENCES AND RESEARCH

ÁGÚST RESIDENCY > Borgarfjörður (Is) 2018

INHEPI > **SENS SESSION** > Viborg (DK) 2011, Meina (I) 2012, Rennes (F) 2013, Viborg (DK) 2015, Verbania (I) 2017

+ various collective residencies focusing on the writing and the creation of different performances.

DIRECTOR AND SCENOGRAPHER

show title > location

DE GENERAAL \ **THE ALMOST UNHEARABLE SOUND OF THE ROSES SINGING**
> Turnhout (B) 2017 \ **BETWEEN US** > Turnhout (B), Auray (F), Rennes (F), Viborg (Dk), Maribor (SI) 2012 \ **ALS DE WOLF VAN HUIS IS** > Rennes (F), Liffré (F), Guipry-Messac (F), Sankt Pölten (AU) 2014, Meina (I) 2013, Roeselare (B), Horn (AU), Turnhout (B) 2010 \ **WACHTEN OP VLOOIEN** > Turnhout (B) 2009 \ **4 SENSORIAL INSTALLATIONS** > Turnhout (B) 2007-2008 \ **SJOEKELAT** > Turnhout (B) 2007

SET DESIGN AND SCENOGRAPHY

Director or company \ show title > location

NAVIGATORS MAANLICHT > Antwerp (B), 2020, Mechelen (B), 2022 \ EILAND > Antwerp (B) 2019, 2020 \ LUNA DE PAPEL > Antwerp (B) 2019, Madrid (Es) 2019

CARTE BLANCHE \ POP UP KULTURHUS (ARKIVET) > Viborg (DK) 2017

INGE VAN GESTEL \ KOEK > Turnhout (B) 2015

ENRIQUE VARGAS \ EL ECO DE LA SOMBRA > Munich (D) 2008, Antwerp (B) 2006 \ ORACULOS > London (UK) 1997, Zürich (CH) 1998, Rimini (I) 1998, Berlin (D) 1999, Leuven (B) 1999, Palermo (I) 2000, Roma (I) 2000, Napoli (I) 2001, Amsterdam (NL) 2001, Barcelona (E) 2002 \ LA MEMORIA DEL VINO > Bologna (I) 2000, Palermo (I) 2000, Antwerp (B) 2007

BERNARD LOTTI \ PIRANDELLO, MONDE DE PAPIER > Brest (B) 2017 \ L'INSTANT MOLIÈRE > Lanester (F), Brest (F), St Brieuc (F), Morlaix (F) \ LUNA ROSSA > Lanester (F), Brest (F) 2011 \ PETITE REVUE MACABRE > Lanester (F) 2011 \ L'ENVERS DU MONDE > Brest (F) 2009 \ PULCINELLA > Brest (F) 2004 \ TANGO VIENNOIS > Brest (F) 2003, Paris (F) 2015 \ LA NUIT DES ROIS > Brest (F) 1999 \ DOM JUAN > St Brieuc (F) 1998 \ LE HAUT DE FORME > Brest (F) 1997 \ LES NOCES DU RÉTAMEUR > Lanester (F) 1997, Brest (F) 1998 \ DOM JUAN & DON JUAN REVIENT DE GUERRE > Brest (F) 1996

BENOIT GASNIER \ LALLA > Rennes (F) 2004

JULIE SEILLER \ BIVOUAC > Aurillac (F) 2021, Encausse-Les-Thermes (F) 2022

PROPS

Director or company \ show title > location

INGE VAN GESTEL \ KOEK > Turnhout (B) 2015

DE EIBAKKERIJ & HET GEVOLG \ APPARTEMENSEN > Turnhout (B) 2010

BERNARD LOTTI \ PIRANDELLO, MONDE DE PAPIER > Brest (B) 2017 \ L'INSTANT MOLIÈRE > Lanester (F), Brest (F), St Brieuc (F), Morlaix (F) 2015 \ CASIMIR ET CAROLINE > Brest (F), Lanester (F), Morlaix (F) 2014 \ LUNA ROSSA > Lanester (F), Brest (F) 2011 \ PETITE REVUE MACABRE > Lanester (F) 2011 \ ROI ROSE > Brest (F) 2010 \ L'ENVERS DU MONDE > Brest (F) 2009 \ QUAI D'EMBARQUEMENT > Brest (F) 2008 \ SUITE ITALIENNE > Brest (F) 2006 \ OMBRES DE LA PLUIE > Brest (F) 2005 \ PULCINELLA > Brest (F) 2004 \ TANGO VIENNOIS > Brest (F) 2003, Paris (F) 2015 \ LES BONNES À TOUT FAIRE > Brest (F) 2001 \ HOMME ET GALANT HOMME > Rennes (F) 2000 \ LA NUIT DES ROIS > Brest (F) 1999 \

DOM JUAN > St Brieuc (F) 1998 \ LE HAUT DE FORME > Brest (F) 1997 \ LES NOCES DU RÉTAMEUR > Lanester (F) 1997, Brest (F) 1998 \ DOM JUAN & DON JUAN REVIENT DE GUERRE > Brest (F) 1996

À L'ENVERS HÔTE > Béthune (F), 2023 \ LA RÉPUBLIQUE DES RÊVES > Pont-Scorff (F), Rennes (F) 2019 \ RIEN? > Rennes (F) 2015 \ REGARDS PREMIERS I > Rennes (F) 2002 \ REGARDS PREMIERS II > Rennes (F) 2003

STAGE PAINTING, SCULPTURE AND RENDERING

Director or company \ show title > location

BERNARD LOTTI \ L'INSTANT MOLIÈRE > Lanester (F), Brest (F), St Brieuc (F), Morlaix (F) 2015 \ CASIMIR ET CAROLINE > Brest (F), Lanester (F), Morlaix (F) 2014 \ LUNA ROSSA > Lanester (F), Brest (F) 2011 \ PETITE REVUE MACABRE > Lanester (F) 2011 \ ROI ROSE > Brest (F) 2010 \ L'ENVERS DU MONDE > Brest (F) 2009 \ QUAI D'EMBARQUEMENT > Brest (F) 2008 \ SUITE ITALIENNE > Brest (F) 2006 \ OMBRES DE LA PLUIE > Brest (F) 2005 \ PULCINELLA > Brest (F) 2004 \ TANGO VIENNOIS > Brest (F) 2003, Paris (F) 2015 \ LES BONNES À TOUT FAIRE > Brest (F) 2001 \ HOMME ET GALANT HOMME > Rennes (F) 2000 \ LA NUIT DES ROIS > Brest (F) 1999 \ DOM JUAN > St Brieuc (F) 1998 \ LE HAUT DE FORME > Brest (F) 1997 \ LES NOCES DU RÉTAMEUR > Lanester (F) 1997, Brest (F) 1998 \ DOM JUAN & DON JUAN REVIENT DE GUERRE > Brest (F) 1996

BENOIT GASNIER \ LA > Rennes (F) 1999, Bologna(I) 2000, Lille (F) 2001

JEROME DESCHAMPS \ LES PRECIEUSES RIDICULES > Rennes (F) 1997

GIORGIO CORSETTI \ LE CHATEAU > Rennes (F) 1996

DOMINIQUE PITOISET \ LA DISPUTE > Rennes (F) 1995

MATTHIAS LANGHOFF \ DESIR SOUS LES ORMES > Rennes (F) 1993, Paris (F) 1993 \ TROIS SOEURS > Paris (F) 1994 \ PHILOCTETE > Rennes (F) 1995

BENO BESSON \ COEUR ARDENT > Rennes (F) 1992

PERFORMER

Director or company \ show title > location

NAVIGATORS MAANLICHT > Antwerp (B), 2020, Mechelen (B), 2022 \ EILAND > Antwerp (B) 2019, 2020 \ LUNA DE PAPEL > Antwerp (B) 2019, Madrid (Es) 2019

JULIE SEILLER \ BIVOUAC > Aurillac (F) 2021, Encausse-Les-Thermes (F) 2022

BENOIT GASNIER HÔTE > Béthune (F), 2023 \ PASTA I BASTA > Angers (F) 2019 \ COMME UNE > Louvigné-du-désert (F) 2019, Saint-Georges-de-Reintambault (F) 2019

CARTE BLANCHE CLOSE UP & FAR AWAY > Online, 2022 \ **THE WHITE TRIBE** > Paphos (CY) 2017 \ **POP UP KULTURHUS (ARKIVET)** > Viborg (DK) 2017 \ **TIME WOKE UP IN DARKNESS** > Copenhagen (DK) 2015
PLANETA 15 \ **LA BOLA DE ORO** > Viborg (DK) 2007

ENRIQUE VARGAS \ **EL ECO DE LA SOMBRA** > Antwerp (B) 2006 \ **ORACULOS** > London (UK) 1997, Zürich (CH) 1998, Rimini (I) 1998, Berlin (D) 1999, Leuven (B) 1999, Palermo (I) 2000, Roma (I) 2000, Napoli (I) 2001, Amsterdam (NL) 2001, Barcelona (ES) 2002 \ **LA MEMORIA DEL VINO** > Bologna (I) 2000, Palermo (I) 2000, Antwerp (B) 2007 \ **LA TRASTIENDA** > Lille (F) 2011

COACHING/TEACHING

position \ structure > location

COACH \ **OP DE TAST - RE.SENTIR** > Valenciennes (maison d'arrêt) (F) 2023

COACH \ **ZOMERACADEMIE** (creating immersive spaces) > Destelheide (B) 2017, 2018

TEACHER \ **WINTERSCHOOL'S WORKSHOP - RITS SCHOOL OF ART** > Brussels (B) 2015

TEACHER \ **MASTERCLASS TEATRO DE LOS SENTIDOS** > Destelheide (B) 2014

TEACHER Poetic of the space \ **POSTGRADE POETIC OF THE SENSES** (universitat de Girona, ES) > Barcelona (ES) 2011

DIRECTOR \ **SENSORIAL THEATRE WORKSHOP** > Antwerp (B) 2009, Turnhout (B) 2009

DIRECTOR'S ASSISTANT \ **SENSORIAL THEATRE WORKSHOPS** > Leuven (B) 1999, Modena (I) 2000, Turnhout (B) 2000, Amsterdam (NL) 2001

DIRECTOR'S ASSISTANT FOR SCENOGRAPHY \ **ECOLE DU THEATRE NATIONAL DE BRETAGNE** > Rennes (F) 1993

EXHIBITIONS

Tout là Haut, original illustrations from the book, Brest (F)

Walkabout, installation in collective exhibition **Alles Kuriert '06**, in Bad Orb (D)

Flying Trees, installation in collective exhibition **Alles Kuriert '07**, in Bad Orb (D)

PUBLICATIONS & MISCELLANEOUS

title \ editor \ year

FFLP! (creative game for children) \ iOS devices \ 2014

TOUT LA HAUT (children's book) \ ed. Rue du Monde \ 2004

LES BRETONS D'AUSTRALIE (photos) \ Armen Magazine n°71 \ 1995

EDUCATION AND TRAINING

Fine Arts school : Ecole Régionale des Beaux Arts, Rennes (F) - 1988-1992

Workshops and masterclass 'Theater of the senses' (Enrique Vargas) - 1996-1997

Making of latex puppets by theatre company Froe Froe - 2018

LANGUAGES (from fluent to basic)

French (native) \ English \ Dutch (flemish) \ Spanish \ Italian